

JOSÉ CAEROLS

1984 Santiago, Chile.

www.joseyisa.com

ESTUDIOS

- 2005 Licenciatura en artes visuales. Universidad Finis Terrae. Santiago, Chile.
2016-2018 Magíster en “Arte público, Diseño Urbano, Ciudad y Sociedad”. Universitat de Barcelona. Barcelona, España.

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

- 2024 *CARONTE*. Centro Cultural Montecarmelo. Santiago, Chile.
2024 *PLUSVALIA*. Campus Creativo Universidad Andres Bello. Santiago, Chile.
2023 *Incidencias/ Das Kapital Kunst*. Galería TIM Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.
2022 *Proyecto DKK*. OMA Galería. Santiago, Chile.
2019 *EVIDENCIA*. PIRA.Espacio. Barcelona, España.
2018 *Anexo Metropolitano*. Mario Kreuzberg Gallery. Berlín, Alemania.
2017 *COSTA*. Espai M, La Escocesa. Barcelona, España.
2016 *MALINCHE*. Galería Sagrada Mercancía. Santiago, Chile.
2016 *127YEN*. Centro Cultural Ross. Pichilemu, Chile.
2015 *MERMA*. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.
2015 *Operación Siglo XX*. Galería MUTT. Santiago, Chile.
2013 *GUILIGAN*. Galería Tajamar. Santiago, Chile.
2012 *LA FATIGA DE SAN JORGE*. Galería Corretger5. Barcelona, España.
2009 *CRISIS*. Galería Balmaceda Arte Joven. Valparaíso, Chile.
2008 *WELCOM WAMACHUCO*. Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna. Santiago, Chile.
2007 *Latex & Zapatera*. Traffixx Gallery. Santiago, Chile.

EXHIBICIONES COLECTIVAS Selección

- 2024 Gracias por estar acá. Galería Sagrada Mercancía. Santiago, Chile.
2023 COLLAGE / NUEVAS DIMENSIONES. Museo de Arte Moderno MAM Chiloé. Castro, Chile.
2022 PRAETIUM. Novella Gallery. Valencia, España.
2022 7/PRETIUM. Centro Cultural Matucana 100. Santiago, Chile.
2021 Trastienda. Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.
2021 Tupahue Arte Contemporáneo. Casa San Cristobal. Santiago, Chile.
2021 BANANA CRAZE. Exhibición colectiva de carácter virtual.
2021 Chilean Conexión. Monopol. Berlin, Alemania.
2020 LA TORMENTA. Producida por Deceso Galería, Museo Teopanzolco. CDMX, Mexico.
2020 END RESULT. Acción artística organizada por Deceso Galería, acción mundial.
2020 Chilean Conexión. Lite –Haus Galería & Kastanien. Berlin, Alemania.
2020 EL PASTO DEL VECINO. Encuentro virtual de arte socio político y pensamiento actual. Organiza Ambos Mundos Arte Actual.
2019 Festival RECREANT RUÍNES. Fábriques de Creació “La Escocesa”. Barcelona, España.
2019 Exilioa/Transmigraciones. Convent Sant Agustí. Barcelona, España.
2019 Premio Internacional de Arte 2019. Fundación María José Joven. La Coruña, España.
2018 Festival RECREANT RUÍNES. Fábriques de Creació “La Escocesa”. Barcelona, España.
2018 XIII Premio Arte Joven MAVI-BHP. Museo de Artes Visuales MAVI. Santiago, Chile.
2018 Premi internacional de Pintura Fundacio Guash Coranty. Tecla Sala. Barcelona, España.
2017 Festival Lindars. La Escocesa. Barcelona, España.
2017 ART NOU. Espai M, La Escocesa. Barcelona, España.
2017 Colección MAC, POST 90. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.
2015 Bienal de artes mediales BVAM. Santiago, Chile.
2014 MISTER MASTER MONSTER. Galería Factoría Santa Rosa. Santiago, Chile.
2014 SUB 30. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.
2013 Paso de Zebra. Sala de arte Las Condes. Santiago, Chile.

EXHIBICIONES COLECTIVAS Selección

- 2012 La Familia Manson. Espacio Opening, Off Chaco. Santiago, Chile.
- 2011 PQN+. Museo de Arte Contemporáneo, sede Quinta Normal. Santiago, Chile.
- 2010 Virus Debilitado. Galería Wschodnia. Polonia.
- 2009 Bajo tierra. sala Concreta Centro Cultural Matucana 100. Santiago, Chile.
- 2009 The Leñadores Project. Galería ANIMAL. Santiago, Chile.
- 2009 Titulados UFT. Galería Diecke. Santiago, Chile.
- 2009 Road Trip 1. Salón Tudor. Santiago, Chile.
- 2008 Revell Toi. Festival internacional de Arte Contemporáneo B.A.C, CCCB. Barcelona, España.
- 2008 Be long here. Centro Cultural España. Santiago, Chile.
- 2007 NO POP. Galería Moro. Santiago, Chile.
- 2007 INOXIDABLE NEOPOP. Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia.
- 2006 INOXIDABLE NEOPOP. Braga Menéndez, Palermo. Buenos Aires, Argentina.

RESIDENCIAS

- 2019 Fabrica de Creación “La Escocesa”. Barcelona, España.
- 2017 Glogauair Artist. Residence. Berlin, Alemania.
- 2017 Fabrica de Creación “La Escocesa”. Barcelona, España.
- 2016 Sagrada Mercancía. Santiago, Chile.
- 2014 Totoral Lab. Algarrobo, Chile.

PREMIOS Y MENCIONES

- 2022 Obtención “Fondo Nacional de la cultura y las artes / Regional, área Artes de la Visualidad”. Chile.
- 2021 Ganador de Nominación al “EFG LATIN AMERICA ART AWARD, in collaboration with ARTNEXUS” en Feria ChaCO. Santiago, Chile.
- 2020 Obtención “Convocatoria Nacional de adquisición de obras de arte 2020” del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile.
- 2020 Tercer lugar. Concurso de Arte Público de la Comisión Nemesio Antunes, Ministerio de Obras Públicas, para el Aeropuerto de Concepción, Carriel Sur.
- 2019 Finalista. Premio Internacional de Arte 2019 Fundación María José Joven. La Coruña, España.
- 2018 Finalista. Premi internacional de Pintura Fundacio Guash Coranty. Tecla Sala. Barcelona, España.
- 2017 Beca de intercambio de La Escocesa con centro de creación Glogauair. Berlin, Alemania.
- 2016 Beca Fondo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile (FONDART), En área Becas y pasantías para realización de Postgrado en Universidad de Barcelona, España.
- 2009 Tercer lugar. Premio Chandon, barrio joven ARTEBA. Buenos Aires, Argentina.

PUBLICACIONES Y BIBLIOGRAFÍA

- 2021 The Post Traumatic, Periódico de arte, Barcelona (Es), Berlín (De), Londres (Uk).
- 2021 Revista Arte Al Limite nº 98. Santiago, Chile.
- 2017 Catálogo 10 años Galería Tajamar. Santiago, Chile.
- 2016 Catálogo Bienal de Artes Mediales BVAM 2015. Santiago, Chile.
- 2015 Construcciones, sistemas y transformaciones. Santiago, Chile.
- 2015 Chile Arte Joven. Ediciones AAL. Santiago, Chile.
- 2015 Revista Arte Al Limite nº 74. Santiago, Chile.
- 2014 SUB 30. Editorial Ocholibros. Santiago, Chile.
- 2011 Arte Callejero en Chile. Editorial Ocholibros. Santiago, Chile.
- 2011 Nuevo Mundo, Latin American Street Art, Gestalten Exploring Visual Culture. Berlin, Alemania.
- 2010 Revisión Técnica. Pintura Contemporánea Chilena 1980-2010. Editorial Ocholibros. Santiago, Chile.
- 2008 Ojo Latino. Skira, Milan.

PUBLICACIONES Y BIBLIOGRAFÍA

- 2008 La tarde que compre la vida sexual de Catherine, M, veintidós átomos pornográficos ilustrados. Editorial Tintas Alternativas. Barcelona, España.
- 2008 Street Art Chile2. Eight Books Publisher. Londres, Inglaterra.
- 2007 Neopop, tendencias visuales en Ibero América. Midia comunicaciones. Santiago, Chile.
- 2005 El libro del graffiti. Santiago, Chile.

PUBLICACIONES PROPIAS

- 2020 Artículo <https://nuestrarepublica.org/columna/la-contienda-es-desigual-el-rapto-del-espacio-publico>
- 2019 Libro "Arte en el Espacio Público de Chile como Génesis de Memoria Histórica", Autor José Caerols, Editorial Académica Española, ISBN 978613943371
- 2019 Artículo indexado <https://revistes.ub.edu/index.php/waterfront/article/view/22508/23928>