

JOSÉ CAEROLS

1984 Santiago, Chile.

www.joseyisa.com

STUDIES

- 2005 Bachelor of Visual Arts. Universidad Finis Terrae. Santiago, Chile.
2016-2018 Master in "Public Art, Urban Design, City and Society". Universitat de Barcelona. Barcelona, Spain.

SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *CARONTE*. Centro Cultural Montecarmelo. Santiago, Chile.
2024 *PLUSVALIA*. Campus Creativo Universidad Andres Bello. Santiago, Chile.
2023 *Incidencias/ Das Kapital Kunst*. Galería TIM Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.
2022 *Proyecto DKK*. OMA Galería. Santiago, Chile.
2019 *EVIDENCIA*. PIRA.Espacio. Barcelona, Spain.
2018 *Anexo Metropolitano*. Mario Kreuzberg Gallery. Berlín, Germany.
2017 *COSTA*. Espai M, La Escocesa. Barcelona, Spain.
2016 *MALINCHE*. Galería Sagrada Mercancía. Santiago, Chile.
2016 *127YEN*. Centro Cultural Ross. Pichilemu, Chile.
2015 *MERMA*. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.
2015 *Operación Siglo XX*. Galería MUTT. Santiago, Chile.
2013 *GUILIGAN*. Galería Tajamar. Santiago, Chile.
2012 *LA FATIGA DE SAN JORGE*. Galería Corretger5. Barcelona, Spain.
2009 *CRISIS*. Galería Balmaceda Arte Joven. Valparaíso, Chile.
2008 *WELCOM WAMACHUCO*. Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna. Santiago, Chile.
2007 *Latex & Zapatera*. Traffixx Gallery. Santiago, Chile.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2024 Gracias por estar acá. Galería Sagrada Mercancía. Santiago, Chile.
2023 COLLAGE / NUEVAS DIMENSIONES. Museo de Arte Moderno MAM Chiloé. Castro, Chile.
2022 PRAETIUM. Novella Gallery. Valencia, Spain.
2022 7/PRETIUM. Centro Cultural Matucana 100. Santiago, Chile.
2021 Trastienda. Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.
2021 Tupahue Arte Contemporáneo. Casa San Cristobal. Santiago, Chile.
2021 BANANA CRAZE. Virtual collective exhibition.
2021 Chilean Conexión. Monopol. Berlin, Germany.
2020 LA TORMENTA. Producida por Deceso Galería, Museo Teopanzolco. CDMX, Mexico.
2020 END RESULT. Artistic action organized by Deceso Gallery, global action.
2020 Chilean Conexión. Lite –Haus Galería & Kastanien. Berlin, Germany.
2020 EL PASTO DEL VECINO. Virtual meeting of socio-political art and current thought. Organized by Ambos Mundos Arte Actual.
2019 Festival RECREANT RUÍNES. Fábriques de Creació "La Escocesa". Barcelona, Spain.
2019 Exilioa/Transmigraciones. Convent Sant Agustí. Barcelona, Spain.
2019 Premio Internacional de Arte 2019. Fundación María José Joven. La Coruña, Spain.
2018 Festival RECREANT RUÍNES. Fábriques de Creació "La Escocesa". Barcelona, Spain.
2018 XIII Premio Arte Joven MAVI-BHP. Museo de Artes Visuales MAVI. Santiago, Chile.
2018 Premi internacional de Pintura Fundacio Guash Coranty. Tecla Sala. Barcelona, Spain.
2017 Festival Lindars. La Escocesa. Barcelona, Spain.
2017 ART NOU. Espai M, La Escocesa. Barcelona, Spain.
2017 Colección MAC, POST 90. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.
2015 Bienal de artes mediales BVAM. Santiago, Chile.
2014 MISTER MASTER MONSTER. Galería Factoría Santa Rosa. Santiago, Chile.
2014 SUB 30. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.
2013 Paso de Zebra. Sala de arte Las Condes. Santiago, Chile.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2012 La Familia Manson. Espacio Opening, Off Chaco. Santiago, Chile.
- 2011 PQN+. Museo de Arte Contemporáneo, sede Quinta Normal. Santiago, Chile.
- 2010 Virus Debilitado. Galería Wschodnia. Poland.
- 2009 Bajo tierra. sala Concreta Centro Cultural Matucana 100. Santiago, Chile.
- 2009 The Leñadores Project. Galería ANIMAL. Santiago, Chile.
- 2009 Titulados UFT. Galería Diecke. Santiago, Chile.
- 2009 Road Trip 1. Salón Tudor. Santiago, Chile.
- 2008 Revell Toi. Festival internacional de Arte Contemporáneo B.A.C, CCCB. Barcelona, Spain.
- 2008 Be long here. Centro Cultural España. Santiago, Chile.
- 2007 NO POP. Galería Moro. Santiago, Chile.
- 2007 INOXIDABLE NEOPOP. Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia.
- 2006 INOXIDABLE NEOPOP. Braga Menéndez, Palermo. Buenos Aires, Argentina.

RESIDENCES

- 2019 Fabrica de Creación "La Escocesa". Barcelona, Spain.
- 2017 Glogauair Artist. Residence. Berlin, Germany.
- 2017 Fabrica de Creación "La Escocesa". Barcelona, Spain.
- 2016 Sagrada Mercancía. Santiago, Chile.
- 2014 Totoral Lab. Algarrobo, Chile.

AWARDS AND RECOGNITIONS

- 2022 Obtaining the "National Fund for Culture and the Arts / Regional, Visual Arts area". Chile.
- 2021 Winner of the "EFG LATIN AMERICA ART AWARD, in collaboration with ARTNEXUS" Nomination at ChaCO Art Fair. Santiago, Chile.
- 2020 Obtaining the "National Call for the Acquisition of Works of Art 2020" from the National Fund for Culture and the Arts of Chile.
- 2020 Third place. Public Art Competition of the Nemesio Antunes Commission, Ministry of Public Works, for the Concepción Airport, Carriel Sur.
- 2019 Finalist. International Art Award 2019 María José Joven Foundation. La Coruña, Spain.
- 2018 Finalist. Guasch Coranty Foundation International Painting Award. Tecla Sala. Barcelona, Spain.
- 2017 La Escocesa exchange scholarship with Glogauair creative centre. Berlin, Germany.
- 2016 National Fund for Culture and the Arts of Chile (FONDART) Scholarship, in the area of Scholarships and internships for postgraduate studies at the University of Barcelona, Spain.
- 2009 Third place. Chandon Prize, ARTEBA youth neighborhood. Buenos Aires, Argentina.

PUBLICATIONS AND BIBLIOGRAPHY

- 2021 The Post Traumatic, Art newspaper, Barcelona (Es), Berlin (De), London (Uk).
- 2021 Arte Al Limite Magazine No. 98. Santiago, Chile.
- 2017 Catalogue 10 years Tajamar Gallery. Santiago, Chile.
- 2016 BVAM Media Arts Biennial Catalogue 2015. Santiago, Chile.
- 2015 Constructions, systems and transformations. Santiago, Chile.
- 2015 Chile Young Art. AAL Editions. Santiago, Chile.
- 2015 Arte Al Limite Magazine No. 74. Santiago, Chile.
- 2014 SUB 30. Editorial OchoLibros. Santiago, Chile.
- 2011 Street Art in Chile. Editorial OchoLibros. Santiago, Chile.
- 2011 New World, Latin American Street Art, Gestalten Exploring Visual Culture. Berlin, Germany.
- 2010 Revisión Técnica. Contemporary Chilean Painting 1980-2010. Editorial OchoLibros. Santiago, Chile.
- 2008 Latin Eye. Skira, Milan.

PUBLICATIONS AND BIBLIOGRAPHY

- 2008 The Afternoon I Bought Catherine's Sexual Life, M, twenty-two illustrated pornographic atoms. Editorial Tintas Alternativas. Barcelona, Spain.
- 2008 Street Art Chile2. Eight Books Publisher. Londres, Inglaterra.
- 2007 Neopop, visual trends in Latin America. Media Communications. Santiago, Chile.
- 2005 The Graffiti Book. Santiago, Chile.

OWN PUBLICATIONS

- 2020 Article <https://nuestrarepublica.org/columna/la-contienda-es-desigual-el-rapto-del-espacio-publico>
- 2019 Book "Arte en el Espacio Público de Chile como Génesis de Memoria Histórica", Autor José Caerols, Editorial Académica Española, ISBN 978613943371
- 2019 Indexed article <https://revistes.ub.edu/index.php/waterfront/article/view/22508/23928>