

## **NORTON MAZA**

1971 Lautaro, Chile.

[www.nortonmaza.com](http://www.nortonmaza.com)

### **ESTUDIOS**

- 1983 - 1984 Escuela Elemental "Juan Pablo Duarte". La Habana, Cuba.  
1985 - 1989 Escuela Nacional de Arte "ENA". La Habana, Cuba.  
1990 - 1994 Escuela de Bellas Artes. Bordeaux, Francia.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 2023 *La necesidad de jugar*. Museo Taller. Santiago, Chile.  
2022 *Analogías de la realidad*. Museo de Arte Contemporáneo MAC. Santiago, Chile.  
2022 *Analogías de la realidad*. Museo Nacional de Bellas Artes MNBA. Santiago, Chile.  
2022 *Fragmentos de un impacto*. Museo nacional de Bellas Artes MNBA. Santiago, Chile.  
2022 *Compilación*. Yam Gallery. San Miguel de Allende, México.  
2017 *Vestigios de frontera*. Centro Cultural MATTA. Buenos Aires, Argentina.  
2017 *Geografías del olvido*. Curadora Marisa Caichiolo. Museo MUSA. Guadalajara, México.  
2017 *Ejercicios de la utopía*. YAM Gallery. San Miguel de Allende, México.  
2016 *El pueblo de los pensamientos*. Centro Cultural de Lautaro. Comuna de Lautaro, Región de la Araucanía, Chile.  
2016 *El rapto*. Curador Juan José Santos. Museo Nacional de Bellas Artes MNBA. Santiago, Chile.  
2013 *Del paisaje y sus reinos*. Museo de Arte Contemporáneo MAC. Santiago, Chile.  
2011 *La política del juego*. Galería Yono. Santiago, Chile.  
2011 *Luces del caos*. Galería Gabriela Mistral. Santiago, Chile.  
2011 *La máquina*. Galería Patricia Ready. Santiago, Chile.  
2009 *El delirio de los sabios*. Galería Bendana-Pinel Art Contemporain. Paris, Francia.  
2009 *Transformes*. Les lumières de tujac, Les Treizearches. Brive la Gaillarde, Francia.  
2008 *Impertinencias y curiosidades barrocas*. Museo Nacional de Bellas Artes MNBA, Santiago, Chile.  
2008 *Territory* (cuarta etapa). Sala Museo Nacional de Bellas Artes, Mall Plaza Vespucio. Santiago, Chile.  
2007 *Estudio para la sinfonía del poder eterno*. Galería Afa. Santiago, Chile.  
2007 *Territory* (tercera etapa). Brive la Gaillarde, Francia.  
2006 *Territory* (tercera etapa). La Souterraine, Francia.  
2006 *Recorridos del deseo*. FRAC, Fondo Regional de Arte Contemporáneo de Limoges, Francia.  
2004 *Apnée*. Centro de Arte Contemporáneo, Le Creux de l'Enfer. Thiers, Francia.  
2001 *Pulsaciones*. Centro de Arte la Perrera. Santiago, Chile.  
1998 *Maní salado confitado a cien*. Museo de Santiago, Casa Colorada. Santiago, Chile.  
1993 *Sin título*. Festival de Derechos Humanos y Cultura del Mundo. París, Francia.  
1990 *Sin título*. Centro Cultural Terrasson. Terrasson l'Avalliedieu, Francia.  
1989 *Sin título*. Galería Centro de Arte. La Habana, Cuba.  
1987 *Sin título*. Museo Ignacio Agramonte. Camagüey, Cuba.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS Selección**

- 2024 *Por la Línea Corre el Tren*. Centro Cultural Palacio de la Moneda. Santiago, Chile.  
2018 *6,7 GB*. Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu. Torun, Polonia.  
2017 *América Latina, Infinitas transformaciones en línea roja*. Curadora Marisa Caichiolo. RedLine Contemporary Art Center. Denver, Estados Unidos.  
2017 *Menos es más*. Museo Nacional de Bellas Artes MNBA, Santiago de Chile, Chile.  
2014 *Grado Cero*. Centro Cultural Corpartes. Santiago, Chile.  
2014 *La necesidad de jugar*. L'arts Cella/CRDPO. Poitiers, Francia.  
2013 *Levitación del deseo*. Museo de la Solidaridad Salvador Allende. Santiago, Chile.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS Selección

- 2012 *Replicants*. Galérie Talmart. Paris, Francia.  
2012 *Muestra anual XXIV MAM Chiloé. Break*. Museo de Arte Moderno MAM. Castro, Chile.  
2011 *Obra final, Jugaretta*. Centro Cultural Palacio la Moneda, Santiago, Chile.  
2011 *Choque de una frontera permanente, Fuera de lugar*. Museo Nacional de Bellas Artes MNBA. Santiago, Chile.  
2009 *La necesidad de jugar*. Modelisme, FRAC, Fondo Regional de Arte Contemporáneo de Limoges, Francia.  
2008 *Le Royaume*. Embajada de Francia. Santiago, Chile.  
2007 *Ficción/Fricción*. Galería Sextante. Bogotá, Colombia  
2006 *Tránsitos & transiciones*. Museo de Artes Visuales MAVI. Santiago, Chile.  
2005 *Apnée*. Espace Culturel François Mitterrand, Périgueux, Francia.  
2004 *La distancia recorre un tiempo, un tiempo acabo por la distancia*. Centro de Extensión de la Universidad Católica. Santiago, Chile.  
2002 *La necesidad de jugar, ADDC*. Espace Culturel François Mitterrand. Périgueux, Francia.  
2002 *Sólo se conoce bien lo que se ha visto nacer*. Museo de Arte Contemporáneo MAC. Santiago, Chile.  
2001 *Las cosas no se traducen en ejercicios*. Museo Tajamares. Santiago, Chile.  
1999 *Sur o América*. Galería Bucci. Santiago, Chile.  
1999 *Geometría transitoria*. Galería Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile.  
1998 *Anamorfosis*. Museo de Arte Contemporáneo MAC. Santiago, Chile.  
1997 *Salida al aire*. Galería Bucci. Santiago, Chile.  
1994 Concurso Nacional de Arte Joven. Valparaíso, Chile.  
1993 Galería Pictura. Bergerac, Francia.  
1993 Salón Fidelio Ponce. Camagüey, Cuba.

## FERIAS Y BIENALES

- 2022 Zona Maco. Yam Gallery. Ciudad de México, México.  
2018 Zona Maco. Solo Project, *Armería Maza*. Yam Gallery. Ciudad de México, México.  
2017 LA ART SHOW. Solo Project, *Deep Impact* (Curadora Marisa Cachiolo). Los Ángeles, Estados Unidos.  
2016 3° Bienal de Marruecos. Casablanca, Marruecos.  
2016 Art Central. Galería Isabel Croxatto. Hong Kong, China.  
2016 ArtLima. Yam Gallery. Lima, Perú.  
2016 Art Sydney Contemporary. Galería Isabel Croxatto. Sydney, Australia.  
2014 Zona Maco. Yam Gallery. Ciudad de México, México.  
2012 Ch.ACO. Galérie Bendana-Pinel Art Contemporaine (Paris, Francia). Santiago, Chile.  
2010 Ch.ACO. Solo Project, *Expansion of the reigns*. Santiago, Chile.  
2009 Pinta Art Fair. Nueva York, Estados Unidos.  
2009 Ch.ACO. Santiago, Chile.  
2007 Bienal de fotografía de Montreal, Centre Clark. *Estudio para la sinfonía del poder eterno*. Montreal, Canadá.  
2007 ARTEBA. Buenos Aires, Argentina.  
2005 Bienal de Arte de Québec. *Territory* (segunda etapa). Québec, Canadá.  
2004 Bienal de Arte de Pancevo. *Territory* (primera etapa). Belgrado, Serbia.  
2000 III BIENAL. Temuco, Chile.  
1997 BIENAL GÜNTER. Museo Nacional de Bellas Artes MNBA. Santiago, Chile.  
1995 BIENAL GÜNTER. Museo Nacional de Bellas Artes MNBA. Santiago, Chile.

## PREMIOS Y BECAS

- 2011 Premio Fondart, Ministerio de Educación División de Cultura. Santiago, Chile.  
2001 Premio Fondart, Ministerio de Educación División de Cultura. Santiago, Chile.  
2000 Mención Honrosa. Bienal de Temuco. Temuco, Chile.  
2009 Transformers. Les Treizearches, Brive la Gaillarde, Francia.  
2006 Residencia de arte. La Souterraine, Frac Limousin, Francia.  
2004 Residencia de arte. Terrasson lavilledieu, Francia.

## PUBLICACIONES Y BIBLIOGRAFÍA Selección

- 2022 *Analogías de la realidad - Norton Maza*. Texto de Dermis León. Revista ArtNexus N°119. Miami, Estados Unidos.
- 2022 *The 10 Best Booths at Mexico's Zona Maco, with Pieces Honoring Protest and Place*. Por Shanti Escalante en ARTnews.
- 2017 Norton Maza. Texto escrito por Gabriela Salgado. Editorial PURO CHILE. Santiago, Chile.
- 2016 *El Rapto - Norton Maza*. Catálogo exposición Museo Nacional de Bellas Artes. Texto de Juan José Santos. Santiago, Chile.
- 2015 *Grado Cero. 10 años de arte contemporáneo 2000-2010*. Fundación Corpartes. Santiago, Chile.
- 2012 *Fuera de lugar*. Catálogo exposición Museo Nacional de Bellas Artes. Texto de Patricio M. Zárate (Ed.) Santiago, Chile.
- 2011 Ni sombra de orden en... luces de caos. Galería Gabriela Mistral. Texto de Mari Carmen Ramirez Santiago, Chile. 978-956-8327-79-8
- 2010 *Revisión Técnica (100 pintores) Pintura en Chile 1980 – 2010*. Editorial 8 libros. Santiago, Chile.
- 2009 *Libro Centenario (colección patrimonial) Colección Museo Nacional de Bellas Artes 1910 – 2010*. Editorial Celfin capital. Museo de Bellas Artes. Santiago, Chile.
- 2007 Catálogo: ExplorationsNarratives. Le mois de la photo à Montréal 2007. Dirigé par Marie Fraser. 1500 ejemplares. Montreal, Canadá.
- 2007 Catálogo: 1996-2006 Troisième époque. Fonds regional d'artcontemporain Limousin. 2000 ejemplares. Limoges, Francia.
- 2007 Catálogo: ManifD'art 3. Biental de arte de Québec. 2000 ejemplares. Québec, Canadá.
- 2005 Norton Maza, Catálogo de la colección: "Me pas a faire au Creux de l'Enfer". Centro de Arte Contemporáneo, 2000 ejemplares de 112 paginas.Thiers, Francia.
- 2004 11 Biennial of Arts Values. La galerie de l'art contemporain. Eexto escrito por Michèle Grellety. Belgrado, Serbia.

## OBRAS EN COLECCIONES

Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, Chile.  
FRAC, Fondo Regional de Arte Contemporáneo de Limoges, Francia.  
Conseil General et Association Départemental de Développement Culturel (ADDC) de la Dordogne, Francia.  
Les Treizearches. Brive la Gaillarde, Francia.  
Diversas colecciones privadas en Chile, Estados Unidos, México, Perú, Colombia, Argentina, Brasil, Francia, Canadá, Inglaterra, Bélgica, España.